

## 韓国コミック配信サイト「kakaopage」で人気のCRE作品

SMARTOON『ビギナーなのに強すぎる!』日本・中国で配信  
～ 10/20(木)「ピッコマ」で国内連載開始 ～

プロフェッショナル・エージェンシー事業を展開する株式会社クリーク・アンド・リバー社(本社:東京都港区、代表取締役社長:井川幸広、以下C&R社)の韓国のグループ会社CREEK & RIVER ENTERTAINMENT Co., Ltd. (本社:大韓民国ソウル、CEO:陸 連滉、以下CRE)は、CREのSMARTOON\* i 作品『ビギナーなのに強すぎる!』(原作:一等宝くじ)を、10月3日(月)から中国「PODO漫画(PODO Manhwa)」で、日本国内では10月20日(木)より電子マンガ・ノベルサービス「ピッコマ」において、それぞれ連載を開始いたしました。

本作品は、韓国のWebコミック配信サイト「kakaopage(カカオページ)」で、2022年6月19日(日)より連載を開始した冒険ファンタジーコミックです。ある日、児童養護施設「わかばの家」で孤児として育った主人公のもとに、大金を稼げるという謎の塔「タワー」に登る未来の主人公の動画が届いたところから冒険の旅が始まります。「kakaopage」での配信以来、同サイトの「日間TOP300」で2位、「曜日連載(日曜日)」で1位を獲得(2022年6月20日基準)するなど、少年の冒険ストーリーが男性若者読者を中心に人気を博し、この度の中国と日本での連載開始へと繋がりました。今後アジアや欧米での配信も準備されており、原作者や制作に携わったクリエイターに本作品の流通を通じた収益の最大化を目指してまいります。

## CREのSMARTOON作品『ビギナーなのに強すぎる!』概要

CREEK & RIVER ENTERTAINMENT SMARTOON  
『ビギナーなのに強すぎる!』※日本語版タイトル

## 【ストーリー】

児童養護施設「わかばの家」で孤児として育った「有本才慈」。  
自分を育ててくれたわかばの家が経営難で失われるという話を聞き、お金の援助を決意したが、金策のあてもなく悩んでいたところに、突然謎の塔「タワー」に登るネット配信者となった未来の自分の動画がスマホに送られてくる。7年前、いきなりこの世に現れ、無作為に人を連れて行く巨大建造物「タワー」。このタワーから無事帰還できた者は特別な力を持ち、大金を稼げるのだという。才慈の未来を見せた謎の動画は誰が送ってきたのか? 「タワー」の目的とは? 「すべてを知る初心者」才慈の旅が始まる!

## 日本語版タイトル

2022年10月20日(木)「ピッコマ」にて連載開始

<https://piccoma.com/web/product/113033>

原作: 一等宝くじ  
脚色: シン・ジョンミン  
作画: イツペム  
演出: midAs  
彩色: シク  
編集: 鹿  
制作: クリーク・アンド・リバーエンターテインメント

## ●韓国語版原作

『뉴비가 너무 강함』(ニュービーが強すぎる)  
2022年6月19日(日)「kakaopage」(カカオページ)連載開始

## ●中国語版

『菜鸟手握通关秘诀』(ニュービーが強すぎる)  
2022年10月3日(月)「PODO Manhwa」(PODO漫画)にて連載開始

韓国にてTV局へのディレクターなどのエージェンシー事業を展開するCREは、6年ほど前からIP(intellectual property: 知的財産)戦略を強化しております。本作品以外にも、オリジナルWebtoon『最強のサブキャラ』(原題『最強ブケ(최강부캐)』著者: JIXKSEE)を北米、フランス、日本、中国、ドイツなど9か国で配信しているほか、オリジナルWebtoon(タテ型電子コミック)作品『獵犬達』の2023年Netflixドラマ化が決定するなど、これまで50以上の作品を開発しております。

CREでは自社開発漫画を強化しながら、人気作家の漫画や小説などの著作権の管理・流通に取り組んでいるほか、韓国の有名漫画家「ホヨンマン」が出演し、グルメや居酒屋を巡り紹介する動画『明日出勤しないぞ(영상, 유튜브 콘텐츠)』([https://www.crikorea.com:444/home/works/media\\_list.html?code=012001](https://www.crikorea.com:444/home/works/media_list.html?code=012001))などの企画開発・収益化を進めております。今後も、プロフェッショナル・エージェンシーとしてグローバルなライセンス管理事業を積極的に展開してまいります。

## 【報道機関からのお問い合わせ先】

株式会社クリーク・アンド・リバー社 経営企画部 creek@hq.cri.co.jp

TEL:03-4550-0008 FAX:03-4550-0018 URL:<https://www.cri.co.jp>

C&R社は、2010年より日本の小説や漫画を、中国、韓国、ベトナム、フランスなどへ紹介・流通させ、翻訳出版化をはかる海外著作権エージェンシー事業を展開しております。2021年5月には新人発掘を行う「漫画LABO」開発のライトノベル『カフェ・エデンの恋する探偵』（電子書籍）を、ベトナムにて紙の書籍として出版する取り組みも行っており、世界各地域の特性に合わせたローカライズ（現地化）を行いながらコンテンツ開発と流通を行っております。

さらに、『ブラックジャックによろしく』（著者：佐藤秀峰）や『カイジ』（著者：福本伸行）など、C&R社がライセンス契約した人気漫画をNFT\* ii 化して市場流通させ、クリエイターに新たな収益モデルを提案するなど、ライツマネジメント（知的財産の収益化）に力を入れております。今後も、グループのミッションである「プロフェッショナルの生涯価値向上」と「クライアントの価値創造への貢献」の実現に向けて、国内だけでなくグローバルでの事業を強化してまいります。

\* i SMARTOON: スマートデバイスの「SMART」とマンガ・アニメの「CARTOON」の合成語。スマートフォンに最適化された新しいマンガコンテンツのこと。

\* ii NFT (Non-Fungible Token: 非代替性トークン) は、ブロックチェーン技術を基に、唯一無二のものであることが証明できるデジタルデータのことで、2021年には総額4兆7,000億円以上のNFT化されたアートや写真、アニメ、動画、カードなどが世界中で取引された、と報告されています。

## ■ CREEK & RIVER ENTERTAINMENT Co., Ltd. 会社概要

本 社：4F, Namjung B/D, 12, Gukhoe-daero 74-gil, Yeongdeungpo-gu, Seoul, Korea

設 立：2016年12月

代 表 者：CEO 陸 連 湜

事業内容：TV・映像分野を中心としたエージェンシー事業／ライツ事業／教育・コミュニケーション事業

URL：<http://www.crikorea.com/>

## ■ 株式会社クリーク・アンド・リバー社 会社概要

本 社：東京都港区新橋四丁目1番1号 新虎通りCORE

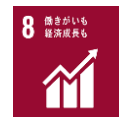
設 立：1990年3月

代 表 者：代表取締役社長 井川幸広

拠 点：東京（本社）・大阪・札幌・仙台・福島・大宮・横浜・船橋・高崎・金沢・名古屋・京都・神戸・高松・広島・福岡・熊本・那覇 / ソウル・上海・北京・ロサンゼルス

事業内容：映像・ゲーム・Webなどのクリエイターから、医療・建築・ITに特化したエージェント、プロデューサー、ライツマネジメント事業を行う。同事業をコンピューターサイエンス・会計・法曹・ファッション・食・ライフサイエンス・舞台芸術・アスリート・アグリカルチャーの18分野に拡大し、34万5,000人のプロフェッショナルと4万5,000社のクライアントを掛け合わせ、国内18・海外4拠点で展開。XRやAI、メタバース、ドローン、プロフェッショナル専門の採用サイトや世界中の弁護士を結ぶSNSサービスなどにも周辺事業を拡大し、プロフェッショナルの叡智で革新的な事業を無限に創造しています。

U R L：<https://www.cri.co.jp>（コーポレートサイト） | <https://www.cri.co.jp/website-sns/>（公式サイト・SNS一覧）  
<https://www.creativevillage.ne.jp/>（プロフェッショナル×つながる×メディア「CREATIVE VILLAGE」）



【報道機関からのお問い合わせ先】

株式会社クリーク・アンド・リバー社 経営企画部 creek@hq.cri.co.jp

TEL:03-4550-0008 FAX:03-4550-0018 URL:<https://www.cri.co.jp>