

不思議で不気味でどこか切ない… 原作は累計販売120万個超の人気カプセルトイ『紡ギ箱』

共依存アドベンチャーゲーム『IZON. 第1節 封厄ノ塔』発売!! ～ 35%OFFの発売記念セール&公式Xでプレゼントキャンペーンも～

株式会社クリーク・アンド・リバー社(本社:東京都港区、代表取締役社長:黒崎 淳、以下C&R社)が運営する日本最大級のクリエイティブ開発スタジオ「C&R Creative Studios」のゲーム部門は、造形作家Yoshi.氏と共同で、同氏が手がけるカプセルトイ「紡ギ箱」シリーズのゲーム『IZON. 第1節 封厄ノ塔』(以下『IZON.』)を開発し、本日3月21日(金)より、オンラインゲーミングプラットフォーム「Steam」で販売開始いたしました。また、本日から1週間、35%OFFの特別価格でお買い求めいただける発売記念セールを実施いたします。

そのほか、『IZON.』の公式Xアカウントでは、ゲームに登場するキャラクター「プトウン」の形をした宝箱2種と、同じくキャラクターの「虚人」の頭のフィギュア3種セットが抽選であたる発売記念プレゼントキャンペーンを実施中です。



ゲームやアニメ、フィギュアなど、さまざまなジャンルで唯一無二の造形作品を数多く生み出してきたYoshi.氏。2021年に同氏の造形作品で構成されるオリジナルカプセルトイ「紡ギ箱」シリーズが発売されると、その不思議で不気味で切ない世界観と、流線系を多用した独特のデザインが人気を博し、相次いで完売。シリーズ累計販売数は120万個を超えています。そんな『紡ギ箱』のゲーム『IZON.』の開発にあたり、約1か月半実施したクラウドファンディング(CF)では935名の方より約3,700万円のご支援をいただきました。本日3月21日(金)、遂に『IZON.』が発売! 発売を記念したキャンペーンもスタートいたしました。海外からも注目されるインディーゲーム『IZON.』にこれからもご注目ください!

【Yoshi.とは】



卓越したセンスで唯一無二の造形作品を数多く生み出してきた造形作家。ゲームやアニメ、フィギュアなど様々なジャンルでキャラクターデザインや原型に携わっている。紡ギ箱ゲーム化プロジェクト『IZON.』ではディレクターとして自ら指揮を取りプロダクトの開発を行っている。Yoshi.氏の公式Xアカウント:<https://x.com/Yoshi6054>

【『IZON.』のゲーム内容】

創造の力を持つ異形の少女『智人』と、あらゆるものを破壊する兵器『虚人』。相反する力を持つふたりは様々な障害を克服していく中で心を通わせ合い、そして依存し合っていく。退廃的で切なくも美しい世界を、破壊と創造の相反する力で切り開いていくアドベンチャーゲーム。



■製品情報

タイトル:IZON. 第1節 封厄ノ塔

ジャンル:アドベンチャー

プレイ人数:1人

発売日:2025年3月21日(金)

希望小売価:1,500円(税込)

対応言語:英語、日本語

開発:Yoshi./クリーク・アンド・リバー社

発売:クリーク・アンド・リバー社

権利表記:©Yoshi. ©CREEK & RIVER Co., Ltd.

▼IZON. 第1節～封厄ノ塔～ ファイナルトレーラー(YouTube)

https://youtu.be/MYx406N9xE0?si=s5ZP1CI_XFTOGOUl

▼Steamストアページ

<https://store.steampowered.com/app/3009480/IZON/>

『IZON.』 発売記念セール&プレゼントキャンペーン

【発売記念セール】



■内容
発売より1週間、通常価格の35%OFFで『IZON.』をお買い求めいただけます。ぜひ、この機会にプレイしてみてください！

■期間
2025年3月21日(金)0:00~28日(金)2:00

■キャンペーン価格
975円(税込) ※通常価格:1,500円(税込)

▼こちらからお買い求めいただけます(Steam)
<https://store.steampowered.com/app/3009480/IZON/>

【公式Xプレゼントキャンペーン】

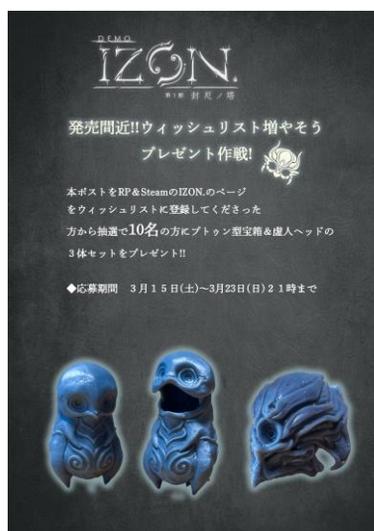
■内容
該当のXのポストをリポストし、Steamの『IZON.』のページをウィッシュリストに追加した方の中から抽選で10名の方にプレゼントが当たります！

■応募期間
実施中~2025年3月23日(日)23:00

■プレゼント
オリジナルフィギア3種セット(プトウン型宝箱2種&虚人ヘッド)

▼まずは公式Xのこちらの投稿をリポスト！
https://x.com/IZON_official/status/1900819741553692730

▼Steamのこちらのページをウィッシュリストに追加！
<https://store.steampowered.com/app/3009480/IZON/>



【報道機関からのお問い合わせ先】

株式会社クリーク・アンド・リバー社 経営企画部 creek@hq.cri.co.jp
TEL:03-4550-0008 FAX:03-4550-0018 URL:<https://www.cri.co.jp>

共依存アドベンチャー『IZON. 第1節 封厄ノ塔』概要

【紡ギ箱とは】

造形作家Yoshi.氏の造形作品からなるオリジナルコンテンツ。カプセルトイ「紡ギ箱」としてこれまで全10シリーズが発売され、いずれも完売。独特のデザインのフィギュアとともに、同梱されたミニブックには各キャラクターにまつわるシナリオとイメージアートが掲載されており、壮大なストーリーの一端を味わえる。また、イメージムービーやイメージソングなども発表され、カプセルには収まりきらない世界観が日本のみならず海外でも大きな話題を呼んだ。同シリーズとそのスピンオフシリーズの累計販売数は120万個を超えている。

▼紡ギ箱ってなんやねーん！という方に向けたまとめ(いちみ氏のnote)

<https://note.com/ichimimm000/n/n63e1168259e1>

▼ハジメテノ紡ギ箱配信(ツムギバコ公式YouTubeチャンネル)

<https://youtu.be/YBYu0uIN5pc?si=p4jSNwv6sKM5occt>

▼紡ギ箱～第2節～ イメージムービー

<https://youtu.be/Q-uA9M7Rkn4?si=KS1IganPvUScp7x8>

『紡ギ箱』のストーリー

「ミヤコ」と「ハコニワ」

ふたつの異なる地が、砂時計のように繋がった世界。
「ミヤコ」の人々は完璧であるために自らの咎を捧げ、
「ハコニワ」の異形はその咎を浄化し「ミヤコ」へと還す。
その循環によってふたつの地の平穏は保たれていたが、
あるとき「ハコニワ」に異変が起き、その均衡は脆くも崩れ去る.....



『紡ギ箱』の世界図



【IZON.とは】

Yoshi.氏のオリジナルコンテンツ『紡ギ箱』をゲーム化した作品。退廃的で切なくも美しい世界を、破壊と創造の相反する力で切り開いていく共依存アドベンチャーゲーム(全12節)。ゲーム『IZON. 第1節封厄ノ塔』は、オンラインゲーミングプラットフォーム「Steam」で3月21日(金)に発売*。

*第2節以降の開発については未定。第1節の販売数や反響等から総合的に判断する予定です。

『IZON.』のストーリー

-災厄の力で最愛を守れ。-

創造の力を持つ異形の少女『智人』と、あらゆるものを破壊する兵器『虚人』。相反する力を持つふたりは様々な障害を克服していく中で心を通わせ合い、そして依存し合っていく—

【報道機関からのお問い合わせ先】

株式会社クリーク・アンド・リバー社 経営企画部 creek@hq.cri.co.jp

TEL:03-4550-0008 FAX:03-4550-0018 URL:<https://www.cri.co.jp>

【キャラクター紹介】

智人

本作の主人公。強がりだが根は優しく、寂しがりやの女の子。世界でも稀有な能力である『創造の力』を受け継いでいるが力をうまく使う事が出来ず、また特異な生まれのためにハコニワの中でも最も弱い存在となっている。導かれるように虚人と出会い、はじめは生き抜くための道具のように接していたが、徐々に心を通わせ依存し合うようになっていく。


虚人

本作のもうひとりの主人公。はるか昔に、人の手により造られた災厄の兵器。その力はあまりに強大で世界を滅ぼしかけた為、ハコニワの奥底に封印されていた。永い時が経ち、智人の手により封印が解かれるも記憶を無くしていたため、智人を「親」と認識し慕うように。智人との旅のさなかで記憶を徐々に取り戻していくが…。


プトゥン

ミヤコから送られてきた魂が持つ『咎』をろ過する装置。別名咎器(キュウキ)。魂が入れられて間もない頃は、その咎に沿った行動をするが、ろ過が進むにつれ感情を失ったように無機質になっていく。完全にろ過が終わると、こし取った咎を元とした姿である『咎人』に変異し、魂はミヤコへ帰るはずなのだが…。普段は『咎樹(キュウジュ)』と呼ばれる大樹型のプトゥン生成システムの周りに群棲している。

【声優紹介】

悠木 碧さん(智人役)

『薬屋のひとりごと』猫猫役、『ヒーリングっど♥プリキュア』花寺のどか / キュアグレース役、『スパイダーマン:スパイダーバース』グウェン・ステイシー / スパイダー・グウェン役など、人気アニメ作品のキャラクターを数多く演じている。趣味はゲーム、イラスト制作、ラジオ。特技は擬人化と擬獣化。

<https://lit.link/honmononoyukiaoi>


細谷佳正さん(虚人役)

代表作は、映画『ザ・フラッシュ』フラッシュ役、『機動戦士ガンダム 鉄血のオルフェンズ』オルガ・イツカ役、『進撃の巨人』ライナー・ブラウン役、『この世界の片隅に』北條周作役、2023年には舞台「ハーヴェイ」にてエルウッド役で初主演を務めるなど多岐に渡る分野で活動中。2025年4月からの新作アニメ『真・侍伝 YAIBA』では鬼丸猛役で出演が決定している。

<https://yoshimasa-hosoya.info/>

【『IZON.』関連URL一覧】
▼公式Webサイト

<https://ip.crdg.jp/izon/>

▼公式Xアカウント

https://x.com/IZON_official

▼公式discord

<https://discord.com/invite/4vfS9atKh2>

▼公式トレーラー(YouTube)

<https://youtu.be/YHATPb6ZHP8?si=IPdjj3oQjbcZOeg6> (ショートver.)

<https://youtu.be/b5DFksFDu9k?si=QMctOGkugGoHXjWd> (日本語)

<https://youtu.be/fpChQJL5Y8Q?si=R87GiIyJiJvDhUo9> (英語)

▼ファイナルトレーラー(YouTube)

<https://youtu.be/MYx406N9xE0?si=hbqgc16cDTpeuAQy> (日本語)

<https://youtu.be/jUBvsG7RDDk?si=3flwhEDG08ApehHy> (英語字幕)

▼Steamストアページ(体験版もこちらからDLできます)

<https://store.steampowered.com/app/3009480/IZON/>

【『IZON.』の開発に関するお問い合わせ】

株式会社クリーク・アンド・リバー社
デジタルコンテンツ・グループ『IZON.』担当
Mail: project_izon@pr.cri.co.jp

【報道機関からのお問い合わせ先】

株式会社クリーク・アンド・リバー社 経営企画部 creek@hq.cri.co.jp

TEL: 03-4550-0008 FAX: 03-4550-0018 URL: <https://www.cri.co.jp>

【『IZON. 第1節 封厄ノ塔。』のシステム要件】

▼最低

64ビットプロセッサとオペレーティングシステムが必要です

OS: Windows® 10 / 11 64-bit
 プロセッサ: Intel® Core™ i5-12400F
 メモリー: 16 GB RAM
 グラフィック: NVIDIA® GeForce® RTX 2070
 DirectX: Version 12
 ストレージ: 10 GB の空き容量

追記事項:

音声出力用のサウンドデバイス必須
 (イヤホン、スピーカー、スピーカー付きディスプレイなど)
 全体を通して30fps動作を想定したスペック、
 一部カクつく場合があります

▼推奨

64ビットプロセッサとオペレーティングシステムが必要です

OS: Windows® 10 / 11 64-bit
 プロセッサ: Intel® Core™ i7-14700F
 メモリー: 16 GB RAM
 グラフィック: NVIDIA® GeForce® RTX 3060
 DirectX: Version 12
 ストレージ: 10 GB の空き容量

追記事項:

音声出力用のサウンドデバイス必須
 (イヤホン、スピーカー、スピーカー付きディスプレイなど)
 全体を通して30fps動作を想定したスペック

【C&R社のゲーム関連事業について】

C&R社は1990年の創設以来、クリエイター・エージェンシーのパイオニアとして、企業合同説明会やキャリア相談、セミナーなど、クリエイターの皆さまのキャリアアップとスキルアップをサポートしてまいりました。また、社内にゲーム開発スタジオ (<https://crdg.jp/>) を持ち、3DCG、2DCG、VFX、シナリオ、遊技機、XRなど、リソース制作から総合開発まで幅広く対応しております。C&R社はこれからも、様々な取り組みを通して、ミッションである「クリエイターの生涯価値の向上」の実現をめざしてまいります。

【C&R Creative Studiosとは】

2002年にC&R社内に発足した映像やWeb開発スタジオが年々拡大し、ゲーム・Web・映像・XR・CG・動画・広告・漫画・小説・建築・ファッションにまでその分野を拡大しています。2021年にそれらのスタジオを包括し誕生したのが「C&R Creative Studios」。現在、所属クリエイターは2,000名で年間6,000以上のプロジェクトに携わる日本最大級の規模を誇る開発スタジオです。

▼ゲーム関連の制作実績はこちらから

<https://crdg.jp/achievements/>

<ゲーム関連講座・サービス>

▼卓越したUIを作る ゲーム、アプリ、Webサイト(eラーニング)

https://www.creativevillage.ne.jp/category/crv_event/154594/

▼ゲーム業界特化型の転職スカウトサービス「Game Career Scout」

<https://gamecareerscout.com/applcant>

▼未経験者のためのゲームクリエイター育成プログラム「C&R Creative Academy」

<https://www.cr-ca.com/>

▼C&R Creative Studiosが開発した館林市をテーマにしたROBLOXゲーム「ぼんちゃんを助け出せ In 館林市」

<https://www.roblox.com/ja/games/70994257701661/in#!/about>

■株式会社クリーク・アンド・リバー社 会社概要

本社：東京都港区新橋四丁目1番1号 新虎通りCORE

設立：1990年3月

代表者：代表取締役社長 黒崎 淳

拠点：東京(本社)・大阪・札幌・仙台・さいたま・横浜・川崎・高崎・金沢・名古屋・京都・神戸・高松・広島・福岡
 ・熊本・那覇/ソウル・上海・北京・ロサンゼルス・モントリオール

事業内容：映像、ゲーム、Web、広告・出版、作家、舞台芸術、建築、AI/DX、アスリート分野のプロフェッショナルに特化したエージェンシー事業(派遣・紹介)、プロデュース事業(開発・請負)、ライツマネジメント事業(知的財産の企画開発・流通)を展開しています。C&Rグループとしては、医療、IT、会計、法曹、ファッション、食、ライフサイエンス、CXO、アグリカルチャー分野で同事業を展開しており、その分野は合わせて18にまで拡大しています。

URL：<https://www.cri.co.jp> (コーポレートサイト) | <https://www.cri.co.jp/website-sns/> (公式サイト・SNS一覧)
<https://www.creativevillage.ne.jp/> (プロフェッショナル×つながる×メディア「CREATIVE VILLAGE」)



【報道機関からのお問い合わせ先】

株式会社クリーク・アンド・リバー社 経営企画部 creek@hq.cri.co.jp

TEL: 03-4550-0008 FAX: 03-4550-0018 URL: <https://www.cri.co.jp>