

むむむ…巨匠・横山光輝の原点にして至高の傑作『三国志』など、全16タイトル

生誕90周年記念 漫画選集『Selected Works』電子版 第2期作品がKindle & Appleで配信スタート

プロフェッショナル・エージェンシー事業を展開する株式会社クリーク・アンド・リバー社(本社:東京都港区、代表取締役社長:黒崎 淳、以下C&R社)は、漫画家・横山光輝(よこやま・みつてる)氏の生誕90周年を記念した漫画選集『Selected Works』の電子版を制作し、第1期である全18作品の配信が完了いたしました。なお、本日3月31日(月)より、本シリーズの第2期として、『三国志』の配信がKindleおよびApple Booksでスタート。以降、順次、全16タイトルを配信してまいります。

生誕90周年記念 横山光輝漫画選集『Selected Works』電子版 第2期 概要



2025年2月から順次刊行決定

YOKOYAMA MITSUTERU
横山光輝漫画選集「Selected Works」電子版刊行
©横山光輝/光プロダクション

日本の漫画文化の巨匠・横山光輝氏の生誕90周年を記念し、待望の漫画選集電子版をKindleおよびApple Booksで配信！不朽の名作が装い新たによみがえります。第2期の初回配信タイトルは、横山氏の最高傑作とのか呼ぶ声も高い『三国志』。「むむむ」「とてもつらい」「だまらっしゃい」など、名台詞と名シーンで目白押しの歴史漫画の金字塔を存分にお楽しみいただけます。以降順次全16タイトルを配信予定です。ぜひご期待ください。

■配信日

2025年3月31日(月)より順次Kindle、Apple Booksで配信

■出版社

光プロダクション

■電子書籍制作

クリーク・アンド・リバー社

■配信タイトル ※詳細は次頁

三国志(全42巻)など、全16タイトル

■URL

<https://yokoyama-mitsuteru.com/ebook/publish.list.php>

【報道機関からのお問い合わせ先】

株式会社クリーク・アンド・リバー社 経営企画部 creek@hq.cri.co.jp

TEL:03-4550-0008 FAX:03-4550-0018 URL:<https://www.cri.co.jp>



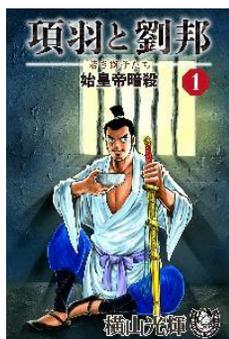
『三国志』(全42巻)

今から約1800年前、中国・後漢時代末、黄巾の乱と朝廷内の争いによって、漢王朝は滅びようとしていた。乱れた世を正し、人々の苦しみを救おうと、玄德・関羽・張飛の三人は、桃園で義兄弟の契りを結び立ち上がった。巨匠・横山光輝の熱筆によって新たな生命を吹き込まれた英雄たちが、悠久の大地を舞台に繰り広げる壮大な歴史ドラマ、ここに開幕！

Kindle: <https://amzn.to/4iKaGyS>

Apple Books: <http://books.apple.com/us/book/id674388782>

<今後配信予定の作品>(抜粋)



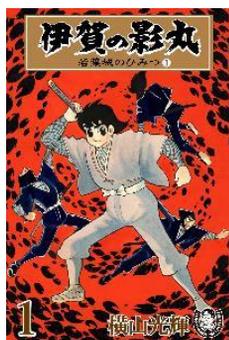
『項羽と劉邦 一若き獅子たち—』(全12巻/2025年4月中旬配信予定)

紀元前、秦が中国全土を統一し、秦王・政は自らを始皇帝と称した。しかしその圧政に人々は苦しめられ、日に日に怨嗟の聲は高まっていた。少年の頃よりキレ者でならず項羽。すこぶる度量のおおきい劉邦。若き獅子たちの歓喜のドラマが、いま始まる！



『殷周伝説 一太公望伝奇—』(全12巻/2025年4月中旬配信予定)

聡明な名君と未来を囑望されていた殷の第31代紂王は、殷の守護神・女禍御前に邪心を抱いてしまう。女禍はその邪心に激怒し、天界へ去った。しかし、紂王は女禍を忘れられず、代わりに蘇護の娘・妲己を後宮入りさせる。しかし妖怪に魅入られた妲己は魔性の女に変身し…。巨匠・横山光輝が「武王伐紂平話」をベースに、「史記」「封神演義」も参照しつつ、殷代末から周建国までを描く中国歴史大作。まさに超封神演義！ここに開幕！！



『伊賀の影丸』(全12巻/2025年5月配信予定)

服部半蔵の下で働く最強の江戸幕府おん密・伊賀忍群。なかでも影丸は天才忍者としてその名をとどろかせていた。そんな時、薩摩藩の命を受けた影の一族が半蔵に挑戦状をたたきつける。影丸をはじめとした7人の伊賀忍者VS影の一族！手に汗握る、横山光輝の大長編忍者コミックス！！

【第2期ラインナップ作品一覧】

三国志(全42巻)／項羽と劉邦(全12巻)／殷周伝説(全12巻)／あばれ天童(全4巻)／伊賀の影丸(全12巻)／血笑鴉(全2巻)／地球ナンバーV-7(全2巻)／横山光輝ミステリー傑作選(全2巻)／クイーンフェニックス(全3巻)／隻眼の竜(全4巻)／兵馬地獄旅(全3巻)／ウイグル無頼(全1巻)／水滸伝(全7巻)／水滸外伝(全1巻)／魔界衆(全3巻)／サンダー大王(全2巻)

【報道機関からのお問い合わせ先】

株式会社クリーク・アンド・リバー社 経営企画部 creek@hq.cri.co.jp

TEL:03-4550-0008 FAX:03-4550-0018 URL:<https://www.cri.co.jp>

横山光輝漫画選集『Selected Works』電子版 第1期 詳細



『鉄人28号』(全18巻)

第二次世界大戦末期、とある日本のひみつ工場で開発されたロボット誕生！敵か味方か？正義か悪か？少年探偵・金田正太郎の活躍がはじまる。昭和の子供たちを熱狂させた伝説のロボット漫画を横山光輝生誕90周年記念して電子版刊行第1弾!!

Kindle: <https://amzn.to/4gn1tuE>

Apple Books: <https://apple.co/3Ecwkg2>



『魔法使いサリー』(全2巻)

人間とお友達になりたいたく魔法の国からやってきたお姫様、それが「魔法使いサリー」。人間界にお屋敷を建てて学校に通い始めたサリーだが、パパの帝王はそれが気に入らなくてなんとか魔法の国へ連れ戻そうと四苦八苦。さらにはいたずら小僧のカブまでやってきて…？少女向けテレビアニメ第1号となったメモリアル作品！巻末に学年誌連載の2作品を特別付録として収録。生誕90周年を記念して電子版刊行。

Kindle: <https://amzn.to/3E58y5l>

Apple Books: <https://apple.co/4hd8RKg>



『おてんば天使』(全5巻)

エミちゃんは明るくおてんばな小学生。ママは小さいころに病気で亡くなってしまい、船乗りのパパはたまにしか家に帰ってこられないけれど、お兄ちゃん、お姉ちゃんと仲良く暮らしています。そんなある日、パパが新しいママを家に連れてきて…。横山光輝が描くホームドラマを、生誕90周年を記念して初の電子版刊行！

Kindle: <https://amzn.to/3E1Wb4V>

Apple Books: <https://apple.co/4hyy1fb>

【第1期ラインナップ作品一覧】

鉄人28号(全18巻)／魔法使いサリー(全2巻)／おてんば天使(全5巻)／バビル2世(全12巻)／その名は101(全3巻)／マーズ(全5巻)／闇の土鬼(全5巻)／仮面の忍者赤影(全4巻)／史記(全15巻)／史記列伝(全1巻)／時の行者(全6巻)／チングスハーン(全5巻)／風盗伝(全2巻)／片目猿(全2巻)／平家物語(上下巻)／セカンドマン(全1巻)／SF傑作選(全1巻)／時代物傑作選(全5巻)

横山光輝プロフィール



1934年(昭和9年)6月18日生まれ、兵庫県神戸市出身。漫画家。1955年20歳の時「音無しの剣」で東光堂よりデビュー。1956年より光文社「少年」に連載を始めた「鉄人28号」で確固たる地位を確立、「鉄人」は「少年」誌上で手塚治虫の「鉄腕アトム」と人気を二分した。1991年「三国志」で第20回日本漫画家協会賞優秀賞受賞。SF、時代劇漫画、歴史漫画、少女漫画と、多方面で活躍。その他代表作に『伊賀の影丸』『仮面の忍者 赤影』『魔法使いサリー』『コメットさん』『バビル2世』など、長年にわたり幅広いジャンルで活躍した。2004年没。

▼横山光輝についてもっと詳しく知る！(Official Web)

<https://yokoyama-mitsuteru.com/>

【報道機関からのお問い合わせ先】

株式会社クリーク・アンド・リバー社 経営企画部 creek@hq.cri.co.jp

TEL:03-4550-0008 FAX:03-4550-0018 URL:<https://www.cri.co.jp>

C&R社の漫画・小説制作スタジオ「漫画LABO」発のコミック

C&R社の漫画・小説制作スタジオ「漫画LABO」では、作画・線画・ストーリーそれぞれを得意な漫画家が分業して担当する制作体制と、独自マーケティングによる販売スタイルでヒット作を量産中。オリジナルのコミックやライトノベルを複数ブランドでの発行するほか、縦スクロール型コミック「WEBTOON」やカラー化にもいち早く取り組み、国内だけでなく海外へも配信・販売ネットワークを広げるなど、新たな電子書籍や書籍出版のスタイルに挑戦し続けています。

<https://manga.crdg.jp/>


『異世界でまったり子ども食堂はじめます！～ラーラはみんなの大先生～』

「私は夢花じゃない…ラーラ・フィアロ…」伊原夢花は、両親が忙しくひとりぼっちの食卓で寂しい思いをしてきた。子どもが大好きな夢花は、幼稚園の先生として働きながら、平日は子ども食堂でボランティアもしていた。ある日、幼稚園に不審者が侵入してしまう。子どもたちを守るために立ち向かった夢花は、包丁で背中を刺されてしまい……。目が覚めた夢花は、金髪の女の子ラーラ・フィアロになっていた——！？

<https://piccoma.com/web/product/178192>


『頭に花なんて咲いてません！悪役令嬢のツンがかわいすぎる件』

国一番の魔力を誇る公爵家の一人娘として生まれたオリビアは、母親に似て魔力をほとんど持たなかった。そのため父親に見向きもされず、母親もその負い目から幼い頃からオリビアを厳しく教育した。それでも素直で明るいオリビアは笑顔をやすことはなかった。だが、父から顧みられず厳しい母のもと、楽しみにしていた自分の6歳の誕生日、父親はパーティーに来てくれなかった。父親が冷たい理由が自分に魔力がほとんどないせいだと使用人が話していることを聞き一。

<https://piccoma.com/web/product/178193>


『夜の街のオネエ様に憑依されている私は、乙女ゲームの当て馬ちゃんと呼ばれています』

「あなたは『灰かぶりと王子様』っていうゲームの当て馬ちゃんなのよ！」公爵令嬢のアリスベルは、婚約者の第一王子レオンと男爵令嬢コゼットの密会を目撃してしまう。王妃になるための努力を踏みにじられたと感じたアリスベルが部屋で泣いていると、突然どこからともなく男の音が！？しかしその口調はまるで女性のように。シンジユクで働くマリアンヌだと名乗る声の主は、まるでアリスベルやこの世界のことをすべて知っているような口ぶりである……！？

<https://piccoma.com/web/product/176818>


『悪役令嬢に、助けてくれるヒーローなんていません』

侯爵令嬢ヴィヴィエッタは、婚約者に近づく令嬢をビンタしたところを婚約者である第二王子に見られてしまう。そのタイミングで、ヴィヴィエッタは日本人だった前世の記憶を思い出す。このシチュエーション……まさか私っていわゆる悪役令嬢!?このままでは婚約破棄されて破滅してしまう！異世界転生特有のざまあ回避を目指そうとしても時すでに遅し。味方もいない、前世の知識も役に立たない。「私の人生詰んだ……」と途方に暮れていたところで、殿下に呼び出された——。悪役令嬢として転生したなら、普通、助けてくれるヒーローがいるのでは？と、諦めつつも期待しながら奮闘する女性の物語。

<https://piccoma.com/web/product/173118?etype=episode>

C&R社のそのほかのオリジナルコミック


CCentertainment(シーシーエンタテインメント)は、中国や韓国などのタテ読み作品の翻訳出版のほか、オリジナル作品の開発を進め、国内外のタテ読み漫画をお届けするC&R社のコミックレーベルです。


『悪役令嬢に転生したけどなぜか神王に溺愛されています』

エリート外科医のアイリーンは手術の最中に突然倒れて、小説『神王伝説』の異世界に転生してしまったと気づく。しかし、小説のオープニングから神王に制裁されてしまう悪役令嬢になってしまっていた。元の世界に戻って、自分の患者を救いたい！その一心から、生き残るために奮闘していく。簡単に死なない！と誓い、転生前のスキルや小説を読んだ記憶を生かしながら、死の結末から逃れたけれど、まさか元の女性主人公の代わりに神王の花嫁となってしまうなんて…！新たな人生、未知の世界へ飛び込んでいくのだが…!? 絶望を超えた先にある、たった一つの愛の物語。

<https://manga.line.me/product/periodic?id=S145555>


『悪女の仮面～転生罪妻(つみづま)の復讐』

五条望海は、夫の命を狙った殺人未遂の濡れ衣を着せられ投獄されていた。夫は五条グループの社長 五条高次である。夫に捨てられ、世間の信頼を失い、これ以上ないほどの散々な人生ではあるが、唯一監獄まで訪ねてきてくれたのは、大親友の蘇我雪乃だった。「助けに来てくれた」と喜んだのもつかの間、夫との不倫動画をみせられ、心臓病の発作で死んでしまう。目覚めると、なんと！雪乃の妹である蘇我雅に転生していた。再び命を手に入れた望海は復讐を誓う！！

<https://manga.line.me/product/periodic?id=S145554>

【報道機関からのお問い合わせ先】

株式会社クリーク・アンド・リバー社 経営企画部 creek@hq.cri.co.jp

TEL:03-4550-0008 FAX:03-4550-0018 URL:<https://www.cri.co.jp>

【C&R社の出版関連事業について】

C&R社では、電子書籍の取次のほか、海外へ小説翻訳・映像化権等のエージェントを行っております。また、社内に漫画・小説制作スタジオ「漫画LABO」があり、作画・線画・ストーリー・構成など、それぞれが得意な作家が分業して担当する制作体制と、独自マーケティングによる販売スタイルを確立しております。C&Rグループは今後も、さまざまな事業・サービスを通じて、ミッションである「プロフェッショナルの生涯価値の向上」「クライアントの価値創造への貢献」の実現をめざしてまいります。

■株式会社クリーク・アンド・リバー社 会社概要

本 社：東京都港区新橋四丁目1番1号 新虎通りCORE

設 立：1990年3月

代 表 者：代表取締役社長 黒崎 淳

拠 点：東京(本社)・大阪・札幌・仙台・さいたま・横浜・川崎・高崎・金沢・名古屋・京都・神戸・高松・広島・福岡
・熊本・那覇／ソウル・上海・北京・ロサンゼルス・モンリオール

事業内容：映像、ゲーム、Web、広告・出版、作家、舞台芸術、建築、AI/DX、アスリート分野のプロフェッショナルに特化したエージェンシー事業(派遣・紹介)、プロデュース事業(開発・請負)、ライツマネジメント事業(知的財産の企画開発・流通)を展開しています。C&Rグループとしては、医療、IT、会計、法曹、ファッション、食、ライフサイエンス、CXO、アグリカルチャー分野で同事業を展開しており、その分野は合わせて18にまで拡大しています。

U R L：<https://www.cri.co.jp> (コーポレートサイト) | <https://www.cri.co.jp/website-sns/> (公式サイト・SNS一覧)
<https://www.creativevillage.ne.jp/> (プロフェッショナル×つながる×メディア「CREATIVE VILLAGE」)



【報道機関からのお問い合わせ先】

株式会社クリーク・アンド・リバー社 経営企画部 creek@hq.cri.co.jp

TEL:03-4550-0008 FAX:03-4550-0018 URL:<https://www.cri.co.jp>